

ANNELIES STRBA

Born in Zug October 7, 1947. Lives in Richterswil and Amden.

- 1998/99 Travels to New York and England
- 1997 Visiting artist in Paris (Cité des Arts)
- 1996 Visiting artist Landis & Gyr, London
Travels to England and Schottland
- 1995 Trip to Japan
Travels to Eastwood and Haworth, GB
- 1994 Trip to Japan
- 1991 Visiting artist in El Cabrito La Gomera, Canaries
- 1984 - 1985 Trip to Silesia (Poland)
- 1971/72/73 Federal Grant for Applied Art

Solo Exhibitions (Selection)

- 2011 "My Life's Dreams" at Frith Street Gallery, London
- 2010 Annelies Strba at Jason McCoy. Galerie Jason McCoy, New York
"Frances et les Elfes", Annelies Strba, Ferme-Asile, Centre artistique et culturel, Sion
"Icons", Galerie Eigen + Art, Berlin
- 2009 Galerie Anton Meier, Genf, "My Life Dreams" & Edition "Gardens"
Kunst(Zeug)Haus, Rapperswil-Jona (CH), "Frances und die Elfen"
- 2008 Fabian & Claude Walter Galerie, Zürich, "Experimental Films and Videos by Dennis
Oppenheim and Annelies Strba"
The Bronte Parsonage Museum Haworth, Haworth (GB)
Douglas Hyde Gallery, London
- 2007 Jason McCoy Gallery, New York
Galleria Carla Sozzani, Mailand, Italy
- 2006 Frameprojects, Wien
Konrad-Adenauer-Stiftung, Berlin
Kunstverein Ulm
Anton Meier Galerie, Genf
Galerie Alain Le Gaillard, Paris
Museum Chasa Jaura Valchava, Val Müstair
Scalo/Guy Gallery, Los Angeles
- 1999 Galerie Rudolfinum, Prague
Frith Street Gallery, London
Heidi Reckermann, Cologne
Museum Amden, Amden
- 2004 Fabian & Claude Walter Galerie, Zürich, "Frances und die Elfen"
Gemeentemuseum, Den Haag
Galerie Almine Rech, Paris
Galerie Anton Meier, Genf
- 2003 La Filature, Mulhouse
Helmhaus, Zürich
Museum Bellerive Zürich
- 2002 EIGEN + ART, Berlin
Galerie Gandy, Prague
Fabian & Claude Walter, Basel, "Les cathédrales de monnaie"

- 2001
Galleria Raffaella Cortese, Milano
Kunsthhaus Zug
Galerie 13 Quai Voltaire, Paris (Caisse des dépôts et consignations)
Centre national de la photographie, Paris
Galerie Almine Rech, Paris
Galerie EIGEN + ART Forum, Berlin
Galerie Gandy, FIAC, Paris
Schweizer Botschaft, Ljubljana
Douglas Hyde Gallery, Dublin
Fondation Centre pour l'image contemporaine, St. Gervais, Genève
Semina rerum – Irène Preiswerk, Zürich
- 2000
Frith Street Gallery, London
Galerie Gandy, Prag
Art Unlimited, ART 31' Basel, "Shades of Time" (in Zusammenarbeit von Scalo Zürich, und Fabian & Claude Walter, Basel)
Galerie EIGEN + ART, Berlin
Galerie Hubert Winter, Wien
Scalo Publishers, New York
Scalo Verlag/Galerie Zürich (in Zusammenarbeit mit semina rerum Zürich)
"Shades of Time", Leeds, GB
Galerie Bill Maynes, New York
- 1999
Ecoles des Beaux Arts, Nantes
Tate Gallery Liverpool
Museum of Contemporary Art, Chicago
Douglas Hyde Gallery, Dublin
Galerie Fabian & Claude Walter (mit Balthasar Burkhard), Basel
Galerie Ars Futura (mit Christa Ziegler), Zürich
semina rerum - Irène Preiswerk, Zürich
Karin Lovegroove (mit Nan Goldin), Los Angeles
Galerie Anton Meier, Genf
- 1998/99
1998
Photographer's Gallery, London
Gimpel Fils, London
Europäisches Fotomuseum Paris
FRAC, Basse-Normandie, Caen
Bill Maynes Gallery, New York
School of Visual Arts, Milwaukee
Douglas Hyde Gallery, Dublin
Thread Waxing Space, New York
- 1997
Galerie Almine Rech, Paris
Galerie EIGEN + ART, Berlin
Galerie Ars Futura, Zürich
Aargauer Kunsthhaus, Aarau
Galerie semina rerum - Irène Preiswerk, Zürich
- 1996
Galerie EIGEN + ART, Berlin
Kunstverein Düsseldorf
Kunstverein Weimar
- 1995
Kunsthhaus Glarus (mit Bernhard Schobinger)
Galerie Bob van Orsouw, Zürich
Museum Moritzburg, Halle
- 1994
Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg
Albers Museum, Bottrop

FABIAN & CLAUDE WALTER GALERIE

- 1993 Galerie Meile, Luzern
Galerie Bob van Orsouw, Zürich
Galerie Susanna Kulli, St. Gallen
- 1992 Galerie EIGEN + ART, Leipzig
Bananenhalle El Cabrito La Gomera, Kanarische Inseln
Galerie van Krimpen, Rotterdam
Galerie Eigen + Art, Berlin
Galerie Weisser Elefant, Berlin
- 1991 Centre d'Art Contemporain, Martigny
Friedrichshof, Zurndorf bei Wien
Kunst Werke, Berlin
Grassi Museum, Leipzig (mit Bernhard Schobinger)
- 1990 Kunsthalle Zürich

Group Exhibitions (Selection)

- 2010/11 Yapi Kredi Cultural Center Istanbuls Altstadtviertel Beyoglu
After the volcano, FRITH STREET GALLERY, London
LABOR, Galerie EIGEN + ART Berlin
Women Arts Festival in Aleppo, Syrien
Frac Haute-Normandie dans un jardin
- 2009 SOT-L'Y-LAISSE, Une présentation de la collection du Fonds d'art contemporaine de la
Ville de Genève
Museum of Contemporary Art, Leipzig
Museo Provincial de Bellas Artes Emilio A. Caraffa, Cordoba, Argentinien
"Les Rencontres d'Arles", Arles, France
Galerie Anton Meier, Genf, "My Life Dreams" & Edition "Gardens"
Kunst(Zeug)Haus, Rapperswil-Jona (CH), "Frances und die Elfen"
- 2008 "Sommer bei EIGEN + ART", Berlin
"Baby. Picturing the ideal human 1840 – now", Nederlands Fotomuseum, Rotterdam
"Adolescents", Musée de l'Elysée, Lausanne
Villa Rot, Ulm
- 2007 "Top of Central Switzerland", Kunstmuseum Luzern
Henry Art Gallery, Seattle, USA
"Fairy Tale – Contemporary Art and Enchantment", Leeds Art Gallery
"FernNah1 – Fotografie und Video aus Zug seit 1940, Kunsthaus Zug
"FernNah2 – Fotografie und Video aus Zug seit 1940, Kunsthaus Zug
"Fairy Tale: Contemporary Art and enchantment", Cardiff (GB)
- 2006 "In the Face of History: European Photographers in the 20th Century", Barbican Centre,
London
FORESIGHT - Positionen zeitgenössischer fotografischer Kunst, Kunstverein Augsburg
"Landschaft", Galerie Eigen + Art, Berlin
- 2005 Semina Rerum, Zürich, mit Simone Kappeler
11ème Biennale de l'Image en Mouvement (BIM), Saint-Gervais, Genève
Istituto Svizzero di Roma, Photo Suisse
Art Confer, Nyon, mit Adrian Schiess
„la, actualidad revisada“, la Trabacalera, San Sebastian
"Swiss Videolandscape Today / Looped Sensation", Viper Basel & Image Forum Tokyo,
Tokyo, Kyoto, Fukuoka, Nagoya, Kanazawa, Yokohama
Art Confer, Nyon, mit Adrian Schiess
"Portrait", Galerie EIGEN +ART Leipzig/Berlin, Berlin
„Kunst Berlin“ University of Massachusetts und Hampshire College

- 2004 9. Internationale Biennale für Architektur, Fotosektion
 "The Harrowing of the City", Galerie Krinzinger, Wien
 channelprojections from switzerland, parallel zur Art Athina Athen
 „doublebind. kunst kinder karriere“, Paula Modersohn-Becker Museum, Bremen
 "Rose c' est la vie – on flowers in contemporary art", Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv
 Galerie Le Long, Zürich
- 2003 "Landscapes" (mit Christian Andersen und Annelies Strba), Fabian & Claude Walter
 Galerie, Zürich
 Bellerive Museum, Zürich
- 2002 "Claude Monet ... bis zum digitalen Impressionismus" (curated by Dr. Markus Brüderlin),
 Fondation Beyeler, Basel – Riehen
 "Zeitgenössische Fotokunst Schweiz" (kuratiert von Urs Stahel), Neuer Berliner
 Kunstverein, Museum Bochum, Kunstverein Halle, Städtische Galerie Villingen
 Schwenningen
 "Stadt", Kunsthaus Zug
 "INAUGURATION of our new gallery space", Fabian & Claude Walter Galerie, Basel –
 Zürich
 „Balsam Exhibition der Fussballseele“, Helmhaus Zürich
 „overtime“, Rhodes + Mann Gallery, London
- 2001 Lindig in Paludetto, Zeitgenössische Kunst Milchhof, Nürnberg
 Douglas Hyde Gallery, Trinity College, Dublin
 „En pleine terre“, Museum für Gegenwartskunst Basel, kuratiert von Bernhard M. Bürgi,
 mit: u.a. Gerhard Richter, Thomas Struth, Gilbert & George, Jeff Wall.
 Herzliya Museum of Art, Herzliya, Israel
 "Schaulager", Fabian & Claude Walter, Basel
 „Wald – Explosionen“, Helmhaus Zürich
 Frith Street Gallery, London
- 2000 „home“, Art Gallery of Western Australia, Perth
 „diary“, Cornerhouse, Manchester
 Scalo Publishers, Armory Show, New York
 „fleur“, Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen
- 1999 Biennale Tate Gallery, Liverpool
 The New Museum of Contemporary Art, New York
 „The Nude“, Aldrich Museum of Contemporary Art, Ridgefield, Connecticut
 „s/w“, Schloss Morsbroich, Leverkusen
- 1998 Galerie Tania Grunert, Köln
 Fotomuseum Antwerpen
 Le printemps de Cahors
 Le triangle, Rennes
 L'imaginerie, Lannion
 Swiss Contemporary Art Exhibition, Sungkok Art Museum, Seoul, Korea Kurator: Fabian
 Walter, Basel
- 1997 "Zürich - ein Fotoportrait", Kunsthaus Zürich
 "Fotografie als Geste", Staatliches Museum Schwerin
 "Vertrauenssache" Bonner Kunstverein mit Cary S. Leibowitz und Iris Häussler
 "Antechamber", Whitechapel Art Gallery, London, mit Francis Alys, Steven Pippin,
 David Austen, Claude Heath
 "Aspekt: Landschaft", Engelberger Talmuseum
 "Transit, Fotografia degli anni '90", Centro d'Arte Contemporanea
 "voglio vedere le mie montagne", Aargauer Kunsthaus, Aarau
 Kunsthalle Krems

FABIAN & CLAUDE WALTER GALERIE

- 1997 "Der verlorene Garten", Palazzo Liestal
"am Anfang, dreizehn fotografische Anfänge", Helmhaus Zürich,
Carte Blanche von Hans Danuser
- 1996 "The Eye of the Beholder", The Swiss Institute, New York
"Prospect 96", Frankfurter Kunstverein/Schirn Kunsthalle, Frankfurt
"Im Kunstlicht", Kunsthaus Zürich
Mai de Reims, Reims
- 1995 "Surroundings", Museum Fridericianum, Kassel
"Die Sammlung Schweizer Fotografie", Galleria Gottardo Lugano
- 1994 "Another Continent", Metropolitan Museum of Photography, Tokyo
"The Epic & The Everyday", Hayward Gallery, London (mit Jeff Wall, Andreas Gursky,
Bern u. Hilla Becher)
Galerie de la Tour, Amsterdam
- 1993 Galerie Eigen + Art, New York
Räume der Technischen Sammlung, Dresden
Galerie Rodolphe Janssen, Bruxelles
Galerie im Kabinett, Berlin
- 1992 Galerie EIGEN + ART, Berlin
Städtische Galerie, Erlangen
Museum für Kunst & Kulturgeschichte, Dortmund
Biennale Sydney

Publications

- 2005 Artist's book "Frances und die Elfen", Arnoldsche Verlag, Stuttgart
- 2003 NYIMA, exhibition catalogue Helmhaus Zürich, text by Simon Maurer
- 2002 "Claude Monet...bis zum digitalen Impressionismus", exhibition catalogue, (curator Dr.
Markus Brüderlin), Fondation Beyeler, Basel – Riehen
"Zeitgenössische Fotokunst aus der Schweiz" exhibition catalogue, (curator Urs Stahel),
Neuer Berliner Kunstverein, Museum Bochum and Kunstverein Halle
- 2001 "Ån 1 – Ån 11", Kunsthaus Zug and Annelies Strba, exhibition catalogue
"New York Ån II, 1999 Paris Ån III, 2000", exhibition catalogue, Galerie 13 Quai Voltaire
(Caisse des dépôts et consignations), Paris
"Wald – Explosionen", exhibition catalogue, Helmhaus Zürich
- 2000 Exhibition catalogue, Home Art Gallery of Western Australia, Perth
ART FORUM New York, Dezember 2000
- 1999 Kunst Bulletin nr. 6, 1999, "Was wir machen, ist Seelenarbeit", Talk with Annelies Strba
and Balthasar Burkhard, text (interview) by Samuel Herzog on occasion of the artists'
exhibition in the Fabian & Claude Walter Galerie, Basel
- 1989 Swiss Contemporary Art Exhibition, Sungkok Art Museum, Seoul, Korea, exhibition
catalogue
- 1997 "Zürich – ein Fotoportrait", exhibition catalogue, Kunsthaus Zürich
"Fotografie als Geste", exhibition catalogue, Staatliches Museum Schwerin
"Aspekt: Landschaft", exhibition catalogue, Engelberger Talmuseum
"Transit, Fotografia degli anni '90", exhibition catalogue, Centro d'Arte Contemporanea
"voglio vedere le mie montagne"/"Die Schwerkraft der Berge", exhibition catalogue,
Aargauer Kunsthaus, Aarau / Kunsthalle Krems
"Der verlorene Garten", Palazzo Liestal
"am anfang, dreizehn fotografische Anfänge", exhibition catalogue, Carte Blanche by
Hans Danuser, Helmhaus Zürich
"Vertrauenssache", exhibition catalogue (with Cary S. Leibowitz and Iris Häussler), Bonner
Kunstverein

- 1997 "Shades of Time", with text by Ilma Rakusa "Fünf Annäherungen an A.S.", Lars Müller Publishers, Baden
- 1996 "The Eye of the Beholder", exhibition catalogue, The Swiss Institute, New York
"Prospect 96", exhibition catalogue, Frankfurter Kunstverein / Schirn Kunsthalle, Frankfurt
"im Kunstlicht", exhibition catalogue, Kunsthaus Zürich
- 1995 "Surroundings", exhibition catalogue, Museum Fridericianum, Kassel
"Die Sammlung Schweizer Fotografie", exhibition catalogue, Galleria Gottardo Lugano
- 1994 "Mythos Leben", Jörg Herold/Annelies Strba, exhibition catalogue, Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg
"Another Continent", exhibition catalogue, Tokyo Metropolitan Museum of Photography
"The Epic & the Everyday", Contemporary Photographic Art (with Jeff Wall, Andreas Gursky, Bernd and Hilla Becher), text by James Lingwood, Hayward Gallery, London
"WARE IRI WARE NI IRU", exhibition catalogue, text by Roman Kurzmeyer, Galerie Meile, Luzern
- 1993 "Forum International", Nr.18, review by Simon Maurer, on occasion of exhibition in Galerie Bob van Orsouw, Zürich
"Passage", Nr.14, Magazine Culturel Suisse
"Objekte", exhibition catalogue (Schobinger/Strba), Galerie Meile, Luzern
"We are in New York", exhibition catalogue, Galerie EIGEN + ART, N.Y.C.
- 1992 "Manuskripte", Zeitschrift für Literatur, Graz, Nr.115/Nr.116
9. Biennale of Sydney, exhibition catalogue
"FOCUS 92", Aneignung von Welten, Museum für Kunst und Kunstgeschichte, Dortmund
"BLIND", junge Fotografie aus der Schweiz, exhibition catalogue, Kunsthaus Nürnberg
Galerie EIGEN + ART, Berlin, exhibition catalogue
Städtische Galerie Erlangen, exhibition catalogue
- 1990 "Kunstforum", nr.10, Bernhard Bürgi
"Camera Austria", nr.35, Bruno Schnyder
"Aschewiese", exhibition catalogue, Kunsthalle Zürich, texts by Bernhard Bürgi, Georg Kohler
- 1988 "Sonnensäge", book (Schobinger/Strba)