

LETA PEER

Born 1964 in Winterthur. Lives and works in Basel.

- 1984 - 1987 Training in free painting at the School of Design in Basel with Franz Fedier
- 1986 Press award, annual exhibition of the Bündner Kunstmuseum
- 1992 Artist scholarship from Kunstkredit Basel-Stadt
Atelier at Cité International des Arts Paris, through the Canton Graubünden, CH
- 1994 Sponsorship prize from the Canton Graubünden, CH
- 1998 Atelier in Brooklyn, New York, through the Foundation Giovannina Bazzi-Mengiardi, Scuol
- 1999 Artist scholarship from Kunstkredit Basel-Stadt
Atelier in Montréal, Kanada, through the IAAB Christoph Merian Foundation, Basel
- 2000 International Studio Program New York
Atelier in Maloja, Visarte
- 2002 Guest lecturer at the Higher Institute for Fine Arts, HISK, Antwerpen
Foto-Kredit from the city of Basel, Switzerland
Work support from the Canton Graubünden, Switzerland
Pollock-Krasner Scholarship, New York
- 2003 Fresco Art School Florenz
- 2005 Premi Cultural Paradies, Ftan/ cultural award paradise, Ftan
Grant for multimedia city of Basel and Basel-Land, Switzerland

Solo Exhibitions (Selection)

- 2010 "Leta Peer. Room for Simon", Galerie Heinz-Martin Weigand, Ettlingen (D)
- 2009 "Flurs" Painting – Photography, Galerie Ruth Leuchter, Düsseldorf (D)
- 2008 "Leta Peer. Along with Simon", Galerie Heinz-Martin Weigand, Ettlingen (D)
"Leta Peer. Along with Simon", Galerie Ruth Leuchter, Düsseldorf (D)
"Leta Peer. Mirrors", Courtesy Galerie Fabian & Claude Walter, Zürich, DELTA Galerie und Kunstraum, Basel
- 2007 "Along with Simon", Fabian & Claude Walter Galerie, Zürich
- 2006 "Summer Snow", Galerie Heinz-Martin Weigand, Ettlingen (D)
- 2005 "To Inhabit a Place", Kunstsammlungen und Museen Augsburg
Neue Galerie im Höhmannhaus, Katalog
"Devoted to Landscape", Galerie Ruth Leuchter, Düsseldorf
- 2004 "Devoted to Landscape", Galerie Heinz-Martin Weigand, Ettlingen
- 2003 "Devoted to Landscape", Galerie Voges + Partner, Frankfurt am Main
- 2002 "Devoted to Landscape", Isabella Brancolini artecontemporanea, Florenz
- 2001 "Malerei", Galerie Haus Schneider, Ettlingen bei Karlsruhe, Buch
- 2000 "Window", Voges + Deisen, raumberlin, Berlin
- 1999 "Longing", Galerie Voges & Deisen, Frankfurt / Main
"GIFT and Closeup's", Galerie Voges & Deisen, Frankfurt / Main
"Window", Auktionshaus Dörbitz, Frankfurt / Main, kuratiert durch Andreas Bee, Kurator am Museum für Moderne Kunst Frankfurt / Main
- 1998 "I like to ruminate in the dark", Gramercy Art Fair New York City, kuratiert durch Galerie Margrit Gass, Basel
"Marry Me Stranger", Galerie Margrit Gass, Basel, Katalog
- 1997 Siebdrucke Friedhofkapelle Chur, Stadtgalerie Chur, kuratiert durch die Galerie Luciano Fasciati, Chur

- 1996 Galerie Margit Haupt, Karlsruhe, Katalog
 "Balloon Frame", Kunsthalle CH-Basel, Katalog
 1995 Galerie Margrit Gass, Basel
 1994 "She and She and She", Galerie Luciano Fasciati, Chur, Katalog

Group Exhibitions (Selection)

- 2010 "THE BIG WORLD", Fabian & Claude Walter Galerie, Zurich
 "Wandering beyond / Birds and Trees", Leta Peer und Brigitte Reisz, Galerie Ruth Leuchter, Düsseldorf (D)
 "Absent 100", Bildraum Institut, Waldkirch, (D)
 "Zeitgenossenschaft" Basel and Chur, Stadtgalerie Rathaus, Chur
 "Idea Fixa", Art Crossrooming, Annina Michel and Reto Mettler, Riehen, Basel
 "Gratwanderung!", Neuer Kunstverein Aschaffenburg e.V. (D)
 2009 "TOPOI", Galerie Heinz-Martin Weigand, Ettlingen (G)
 2008 "Lieux de Vie. Mémoires et fantasmes de l'enracinement", Abbaye Saint André – Centre d'art contemporain, Maymac (F)
 "Am Nabel der Welt – Kunst aus Graubünden", Bündner Kunstmuseum, Chur
 "Transit Basel – NAIRS 1 (Aktuelle Kunst aus Basel)", Kulturzentrum NAIRS, Scuol/Engadin
 "FLOWER POWER", Galerie Luciano Fasciati, Chur
 2007/2008 "Certamen Internacional de Pintura", Diputacion de Castellon,
 2007 Museo de Bellas artes de Castellon
 "Passion of Art", Mission for Money, Gallery Lumière Seoul, Korea
 "10PLUS10", Galerie Marc de Puechredon, Basel
 2006 "Eröffnungsschau: H2 - Die Sammlung", H2 - Zentrum für Gegenwartskunst im Glaspalast, Kunstsammlungen und Museen Augsburg
 "VANITAS", Galerie Marc de Puechredon, Basel
 "Mountains", Galerie Beyeler, Basel
 "Landscape", Galerie Ruth Leuchter, Düsseldorf
 2005 "(...) et le canard était toujours vivant", Abbaye Saint-André, Centre d'art contemporain, Meymac (F)
 "Röhrender Hirsch am Bergsee – Romantik in der zeitgenössischen Kunst", Kunsthalle Palazzo, Liestal / BL
 2003 "elan vital – Malerei", Galerie Ruth Leuchter, Düsseldorf
 "Iust&leisure", Galerie Voges + Partner, Frankfurt / Main
 "Distance of Memory", Kulturzentrum Nairs, Vulpera-Tarasp im Engadin
 "Chambre 305", artecontemporanea, Florenz
 2002 "Der Berg", Heidelberger Kunstverein, Heidelberg, Katalog
 2001 "Ornament und Abstraktion", Fondation Beyeler, Riehen bei Basel, die Arbeit wurde von der Fondation Beyeler als Edition produziert, Leta Peer, Chinoiserie, erhältlich in der Fondation Beyeler
 "Transatlantik", Montréal, Kanada
 2000 "Uebergänge", Galerie Luciano Fasciati, Chur
 "A good Cast is worth repeating", Galerie Voges+Deisen Frankfurt / Main
 "Transatlantik", Kunstraum Riehen, Katalog
 1999 "Empires without States", Swissinstitute New York City, kuratiert von Xposition
 "Leta Peer, Jules Spinatsch, Cécile Wick", Galerie Luciano Fasciati, Chur
 "Portrait", AU base Art Space, New York City

- 1998 "Strictly Painting", Voges & Deisen, Frankfurt / Main, Katalog
"Summertime", Galerie Haus Schneider, Ettlingen bei Karlsruhe
1996 "Unter 36", Bündner Kunstmuseum Chur, Katalog
- 1995 "Malerinnen-Musen-Modelle", Bündner Kunstmuseum Chur, Katalog
1994 Galerie Irena Kain, Riehen
"Arnold Helbling, Leta Peer, Harry Jo Weilemann", Kleines Helmhaus, Zürich

Art in Public Spaces (Selection)

- 1998 Glass window Bündner Kantonalbank Arosa
1996 Glass window Fürstenwald cemetery chapel Chur
1993 Wall design, new building of the Bündner Frauenschule Chur
1990 Ceiling design, university library Basel

Catalogues (Selection)

- GIFT, Galerie Voges+Deisen, D-Frankfurt am / Main 2000, German / English
Transatlantik, Christoph Merian Verlag CH-Basel, German / French
Strictly Painting, Galerie & Edition Voges + Deisen, D-Frankfurt / Main 1998
Tondo, edited by Axel Heil, D-Karlsruhe 1998, German / English
Balloon Frame, Kunsthalle Basel-CH 1996, German / English
Unter 36, Bündner Kunstmuseum CH-Chur 1996
Tomorrow there will be less, Galerie Margit Haupt, D-Karlsruhe 1996, German / English
Malerinnen Musen Modelle, Bündner Kunstmuseum CH-Chur 1995
She and She and She, Galerie Luciano Fasciati, CH-Chur 1994

Artist Books:

- To Inhabit a Place, Kunstsammlungen und Museen Augsburg (D),
Kehrer Verlag, D-Heidelberg 2006, German / English, ISBN 3-936636-75-3
Borrowed Places, Christoph Merian Verlag Basel, Schweiz, 2001, with an introduction by Heinz Stahlhut,
German / English, ISBN 3-85616-153-8